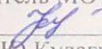



РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей НОО
Протокол №1 от 28 августа 2023 г.
Руководитель МО НОО


И.Ю.Кулагина

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР


Н.А.Степанова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №151-О от 30 августа 2023 г.
Директор МБОУ СОШ №73 имени П.С. Дейнекина



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска
«Средняя школа №73 имени П.С. Дейнекина»**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Английский язык

Класс: 3А, 3Б, 3В, 3Г

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель Ионкина Т.Н.

Срок реализации программы, учебный год: 2023 -2024 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 68 часов в год; в неделю - 2 часа

Планирование составлено с учетом календарного учебного графика на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Авторская программа Н. И. Быковой, М. Д. Поспеловой (М.: Просвещение, 2012).
3. Учебник «Английский в фокусе» Н.И. Быковой, Дж. Дули, М.Д. Поспеловой и В. Эванс (Английский язык. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. М.: Просвещение, 2018).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ 8 ч

Тема 1. Твои игрушки (2 ч)

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

Тема 2. Посуда у тебя дома (1 ч)

Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке.

Тема 3. Обои и шторы у тебя дома (1 ч)

Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Роль художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Тема 4. Мамин платок (1 ч)

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа).

Тема 5. Твои книжки (1 ч)

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки- игрушки.

Тема 6. Открытки (1 ч)

Роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).

Тема 7. Труд художника для твоего дома (1 ч)

Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

РАЗДЕЛ ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА 7 ч

Тема 1. Памятники архитектуры (1 ч)

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм.

Тема 2. Парки, скверы, бульвары (1 ч)

Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги.

Тема 3. Ажурные ограды (1 ч)

Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города.

Тема 4. Волшебные фонари (1 ч)

Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных форм фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).

Тема 5. Витрины (1 ч)

Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины.

Тема 6. Удивительный транспорт (1 ч)

Образ в облике машины, их разные украшения. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин. Конструирование из бумаги.

Тема 7. Труд художника на улицах твоего города (1 ч)

Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

РАЗДЕЛ ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ 10 ч

Тема 1. Художник в цирке (1 ч)

Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного. Объекты, элементы театрально- сценического мира.

Тема 2. Художник в театре (2 ч)

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.

Тема 3. Театр кукол (2 ч)

Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль.

Тема 4. Маски (1 ч)

Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику.

Тема 5. Афиша и плакат (2 ч)

Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах- плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста. Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката).

Тема 6. Праздник в городе (1 ч)

Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.

Тема 7. Школьный карнавал (1 ч)

РАЗДЕЛ ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ 8 ч

Тема 1. Музей в жизни города (1 ч)

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние. Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций.

Тема 2. Картина - особый мир (1 ч)

Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.

Тема 3. Картина – пейзаж (1 ч)

Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом.

Тема 4. Картина - портрет (1 ч)

Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картина-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.

Тема 5. Картина – натюрморт (1 ч)

Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта.

Тема 6. Картины исторические и бытовые (1 ч)

Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).

Тема 7. Скульптура в музее и на улице (1 ч)

Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № | Содержание | Кол-во часов | Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок») |
|----------|--|---------------------|--|
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 | |
| | Твои игрушки. | 2 | Проведение урока-экскурсии в целях образного восприятия учащимися культурных ценностей и образцов |
| | Посуда у тебя дома. | 1 | |
| | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | |
| | Мамин платок. | 1 | Проведение урока-путешествия в целях активного приобщения учащихся к традиционным российским ценностям |
| | Твои книжки. | 1 | |
| | Открытки. | 1 | Проведение урока- мастер-класса в целях применения сформированных знаний и отношений на практике |
| | Труд художника для твоего дома. | 1 | |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | |
| | Памятники архитектуры. | 1 | Проведение урока-экскурсии в целях образного восприятия учащимися |

| | | | |
|----------|---|-----------|--|
| | | | культурных ценностей и образцов |
| | Парки, скверы, бульвары. | 1 | Региональный компонент: использование сведений о парках и скверах в Ульяновской области. |
| | Ажурные ограды. | 1 | |
| | Волшебные фонари. | 1 | Проведение урока-путешествия в целях активного приобщения учащихся к традиционным российским ценностям |
| | Витрины. | 1 | |
| | Удивительный транспорт. | 1 | |
| | Труд художника на улицах твоего города. | 1 | Проведение урока-выставки с привлечением работ учащихся и их семей |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | |
| | Художник в цирке. | 1 | Проведение урока-путешествия в целях активного приобщения учащихся к традиционным российским ценностям |
| | Художник в театре. | 2 | |
| | Театр кукол. | 2 | Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания мини-проектов |
| | Маски. | 2 | |
| | Афиша и плакат. | 2 | |
| | Праздник в городе | 1 | |
| | Школьный карнавал. | 1 | |
| 4 | Художник и музей | 8 | |
| | Музей в жизни города. | 1 | Проведение урока-экскурсии в целях образного восприятия учащимися культурных ценностей и образцов |
| | Картина – особый мир. | 1 | |
| | Картина - пейзаж. | 1 | |
| | Картина-портрет. | 1 | |
| | Картина-натюрморт. | 1 | Проведение урока- мастер-класса в целях применения сформированных знаний и отношений на практике |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| | Картины исторические и бытовые. | 1 | |
| | Скульптура в музее и на улице. | 1 | |

Итого 33 часа.

