



РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей НОО
Протокол №1 от 28 августа 2023 г.
Руководитель МО НОО


И.Ю.Кулагина

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР


Н.А.Степанова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 154-О от 30 августа 2023 г.
Директор МБОУ СШ №73 имени П.С. Дейнекина


В.Евстигнеева



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска
«Средняя школа №73 имени П.С. Дейнекина»**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение на родном (русском) языке

Класс: 4А, 4Б, 4В, 4Г

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель Ершова О.М., Самсонова Л.Г., Галныкина С.С., Шлёнская И.А.

Срок реализации программы, учебный год: 2023 -2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю – 0,5 часа

Планирование составлено с учетом календарного учебного графика на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная образовательная программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке(русском)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 17 сентября 2020 года №3/20) / Авторы: Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В./ Москва, 2020г.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» (17 часов)

Устное народное творчество. Русские народные сказки. (5 часов)

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств, выражение содержания. Развитие речи «Сочиняем сказку»

Из древнерусской литературы. (1 час)

Из русской литературы XIX века. (2 часа)

Продолжаем знакомиться с русской литературной сказкой. (2 часа)

Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё.

Из литературы XX века. (4 часа)

Произведение, созданное писателем. Эпическое произведение.

Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

Писатели о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. (2 часа)

Проверка знаний (1 час)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; древнерусской литературы, русских писателей 19-20 веков;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 4) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- 5) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- б) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать содержание изученных произведений;
- Учащиеся получат возможность:
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
 - определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливая причинно-следственные связи между ними;
 - воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
 - ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
 - выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
 - подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
 - аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
 - написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

	Содержание	Кол-во часов	Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
1	Волшебные сказки. «Марья-Моревна»	1	
2	Бытовая сказка. «Мужик и царь»	1	Урок-путешествие в целях активного приобщения учащихся к традиционным ценностям своего народа.
3	«Сердитая барыня»	1	
4	«Дочь-семилетка»	1	Урок-игра в целях развития способностей к самооценке.
5	<i>Р/р.</i> Сочиняем сказку.	1	
6	Из древнерусской литературы. Повесть об отроке Тверского князя. Никита Кожемяка.	1	Урок-беседа в целях формирования уважительного отношения к поэту, выражающего свои чувства к Родине через художественное

			СЛОВО.
7	А.С. Пушкин. Захарово «детская» пушкинского дома. «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	
8	П.П.Бажов. «Огневушка-Поскакушка», «Горный мастер»	1	
9	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
10	И.А. Бунин «В деревне»	1	Урок-беседа в целях формирования уважительного отношения к писателю, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.
11- 12	В.Г. Короленко «Последний луч»	2	
13	А.П. Куприн «Чудесный доктор»	1	
14	Ю. Казаков. «Тихое утро».	1	Проведение урока мастер-класса в целях развития интереса к чтению лирических текстов.
15	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1	Урок-игра в целях развития способностей к самооценке.
16	Контрольная работа «Литературная сказка»	1	Организация работы в группах с целью формирования умения распределять роли, договариваться между собой в ходе выполнения заданий.
17	Л.А. Кассиль «У классной доски» Обобщение изученного.	1	
	Итого	17ч.	

Календарно- тематическое планирование.

№ урока	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Волшебные сказки. «Марья-Моревна»	1		
2	Бытовая сказка. «Мужик и царь»	1		
3	«Сердитая барыня»	1		
4	«Дочь-семилетка»	1		
5	<i>Р/р.</i> Сочиняем сказку.	1		
6	Из древнерусской литературы. Повесть об отроке Тверского князя. Никита Кожемяка.	1		
7	А.С. Пушкин. Захарово «детская» пушкинского дома. «Сказка о попе и работнике его Балде»	1		

8	П.П.Бажов. «Огневушка-Поскакушка», «Горный мастер»	1		
9	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
10	И.А. Бунин «В деревне»	1		
11	В.Г. Короленко «Последний луч»	2		
12	А.П. Куприн «Чудесный доктор»	1		
13	Ю. Казаков. «Тихое утро».	1		
14	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1		
15	Контрольная работа «Литературная сказка»	1		
16	Л.А. Кассиль «У классной доски» Обобщение изученного.	1		
		17 часов		