


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа N73 имени П.С. Дейнекина»**

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей НОО
Протокол №1 от 28 августа 2023 г.
Руководитель МО НОО


И.Ю.Кулагина

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

Н.А.Степанова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 151-О от 30 августа 2023 г.
Директор МБОУ СОШ №73 имени П.С. Дейнекина


В.Евстигнеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID: 22721149)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 классов

город Ульяновск 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова.

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» .

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» .

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
 - обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
 - описывать (устно) картины природы;
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
 - участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.
- Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:
- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
 - удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
 - контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
 - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
 - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Литературное чтение», 2 класс –136 часов,4 раза в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной

литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	

			работы	работы	
1.	Самое великое чудо на свете.	6ч.	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
2.	Фольклор (устное народное творчество)	15ч.	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена. Осень. (Люблю природу русскую)	8ч	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
4.	Русские писатели.	14ч	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
5.	О братьях наших меньших.	12ч.	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена. Зима. (Люблю природу русскую)	9ч	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
7.	О детях и дружбе. Писатели – детям.	17ч	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
8.	О наших близких, о семье. (Я и мои друзья)	11ч	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
9.	Звуки и краски родной природы в разные времена. Весна. (Люблю природу русскую)	10ч	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
10.	И в шутку и в серьёз.	13ч	1		Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
11.	Зарубежная литература.				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
12.	Библиографическая культура (Работа с детской книгой, журналами, справочной литературой)	7ч			Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	136	10		

	ПО ПРОГРАММЕ				
--	--------------	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
Самое великое чудо на свете (6ч).							
1.	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
2.	Книги, прочитанные летом.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
3.	Библиотеки. Мы идём в библиотеку. Экскурсия.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
4.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
5.	Старинные и современные книги.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
6.	Входная диагностика.	1	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
Фольклор (15ч) (устное народное творчество)							
7.	Вводный урок раздела. Малые и большие жанры. Пословицы и поговорки.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
8.	Русские народные песни.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
9.	Потешки и прибаутки.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
10.	Считалки и небылицы.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
11.	Загадки.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
12.	Сказки. Виды сказок. Ю.Коваль. «Сказки»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
13.	Русская народная сказка.	1					Библиотека ЦОК

	«Петушок и бобовое зёрнышко».					https://n.edsoo.ru/7f412cec
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
15.	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
17.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
19.	Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
20.	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
21.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	1			Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec

**Звуки и краски родной природы в разные времена. Осень (8ч)
(Люблю природу русскую)**

22.	Вводный урок раздела. Картины осенней природы.. Осенние загадки.	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
23.	Люблю природу русскую. Осень.Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..»	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
24.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
25.	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
26.	Стихи об осени А. Толстого «Осенние листья», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В. Брюсова «Сухие листья...», И. Токмаковой «Опустел	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec

	скворечник...»						
27.	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»-энциклопедия.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
28.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
29.	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа.	1	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
Русские писатели. (14ч)							
30.	Вводный урок раздела. «Разноцветные странички. И.Токмакова, Ю.Могутин.В мире книг.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
31.	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
32.	С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
34.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
35.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
36.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
37.	Баснописец И.А.Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
38.	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
39.	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec

40.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
41.	Л. Н. Толстой «Филипок».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
42.	Л. Н. Толстой «Филипок».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
43.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа.	1	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
О братьях наших меньших. (12ч)							
44.	Вводный урок раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Н.Сладков. «Они и мы»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
45.	Весёлые стихи о животных А. Шибаева «Кто кем становится», Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
46.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
47.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
50.	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
51.	В. Бианки «Музыкант»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
52.	В. Бианки «Музыкант»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
53.	В. Бианки «Сова».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
54.	В. Бианки «Сова».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec

55.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа.	1	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
Звуки и краски родной природы в разные времена. Зима. (9ч) (Люблю природу русскую)							
56.	Вводный урок раздела. Люблю природу русскую. Зима. Разноцветные страницы. Картины зимней природы. Зимние загадки.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
57.	Стихи о первом снеге. И.Бунин. «Первым холодом пахнуло...», К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая...», Я.Аким «Утром кот принес на лапках...»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
58.	Ф. Тютчев «чародейкою зимою...»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
59.	Стихи С.Есенина «Поёт зима-аукает...», «Белая берёза.»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
60.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
61.	Сказка «Два мороза.»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
62.	Сказка «Два мороза.»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
63.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
64.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверочная работа.	1	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
О детях и дружбе (17ч) Писатели – детям.							
65.	Вводный урок раздела. Писатели – детям. Разноцветные страницы.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
66.	К. И.Чуковский «Путаница».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec

67.	К. И. Чуковский «Радость».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
68.	К. Чуковский «Федорино горе».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
69.	К. Чуковский «Федорино горе».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
70.	С. В. Михалков «Сила воли»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
71.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
72.	А. Л. Барто «Верёвочка»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
73.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
74.	Н. Н. Носов «Затейники»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
75.	Н. Н. Носов «Затейники»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
76.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
77.	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
78.	Н. Н. Носов «На горке».	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
79.	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
80.	Рассказы В.А.Осеевой о детях. «Синие листья»	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
81.	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверочная работа.	1	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
О наших близких, о семье. (11 ч) (Я и мои друзья)							
82.	Вводный урок раздела. Я и мои друзья. В мире книг. Разноцветные страницы.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
83.	Ю. Ермолаев «Два	1					Библиотека ЦОК

	пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.						https://n.edsoo.ru/7f412cec
84.	В. Осеева «Волшебное слово».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
85.	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.	1					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
86.	В. Осеева «Хорошее».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
87.	В. Лунин «Я и Вовка».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
88.	В. Осеева «Почему».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
89.	В. Осеева «Почему».	1					
90.	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
91.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест.	1	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
Звуки и краски родной природы в разные времена. Весна (10ч) (Люблю природу русскую)							
92.	Вводный урок раздела. Картины весенней природы. Загадки о весне.	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
93.	Ф.Тютчев «Весенние воды».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
94.	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство»	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
95.	А.Блок «На лугу»	1					Урок изучения нового материала

							https://resh.edu.ru/for-teacher
96.	Стихи о весне. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
97.	Стихи о маме. И. Бунин «матери» А. Плещеев «В бурю.»	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
99.	Стихи о маме. Е. Благинина «Посидим в тишине».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
100	Стихи о маме. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
101	Ко Дню Победы. С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
102	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». Проверочная работа.	1	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
И в шутку и в серьёз (13ч)							
103	Вводный урок раздела. И в шутку и в серьёз. В мире книг. Разноцветные страницы.	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
104	А.Введенский «Учёный Петя»	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
105	Д.Хармс «Вы знаете?»	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
106	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
107	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
108	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
109	Э. Успенский «Чебурашка».	1					Урок изучения нового материала

						https://resh.edu.ru/for-teacher
110	Э. Успенский «Чебурашка»..	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
111	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1				Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
112	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
113	Г. Остер «Будем знакомы».	1				Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
114	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.	1				Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
115	Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьез».	1	1			Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
Зарубежная литература (10ч)						
116	Вводный урок раздела. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
117	Английские народные песенки.	1				Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
118	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
119	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
120	Е.Шварц «Красная шапочка»	1				Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
121	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1				Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
122	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1				
123	Французские и немецкие народные песенки.	1				Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
124	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1				Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
125	КВН «Любимые книги –	1				

	любимые писатели»						
Библиографическая культура (Работа с детской книгой, журналами, справочной литературой) 7ч							
126	Вводный урок раздела. Знакомство с детскими журналами. Вопросы из детских журналов.	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
127	Знакомство со справочной литературой.	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
128	Проект «Издаю журнал». Создание.	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
129	Проект «Издаю журнал». Представление.	1					
130	Самые интересные книги, прочитанные у учебном году.	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
131	Книга, как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А.Ладонщикова «Лучший друг»	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
132	Что читать летом? Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрации.	1					Урок изучения нового материала https://resh.edu.ru/for-teacher
133 - 136	Резерв. Повторение.	4					Библиотека ЦОК https://n.edsoo.ru/7f412cec
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2019г.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2021г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» 2 класс: пособие для учителя М.:ВАКО, 2021г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК, <https://n.edsoo.ru/7f412сес>

<https://resh.edu.ru/for-teacher>