



РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей НОО
Протокол №1 от 28 августа 2023 г.
Руководитель МО НОО


И.Ю.Кулагина

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР


Н.А.Степанова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 151/Ф от 30 августа 2023 г.

Директор МБОУ УШ №73 имени П.С. Дейнекина


Т.В.Евстигьева



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска
«Средняя школа №73 имени П.С. Дейнекина»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение

Класс: 4А, 4 Б, 4 В, 4Г

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Ершова О.М., Самсонова Л.Г., Галныкина С.С., Шлёнская И.А.

Срок реализации программы, учебный год: 2023 -2024 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 96 часов в год; в неделю - 3 часа

Планирование составлено с учетом календарного учебного графика на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Федеральная рабочая программа по предмету «Литературное чтение».
3. Рабочая программа «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2019 г. (к учебнику «Литературное чтение». / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. — М. Просвещение).
4. Учебник: Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, и др.]. — М. Просвещение, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

13	Юмористические произведения	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		5	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	4	0	

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	целевые ориентиры воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
3	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о

						Родине — России, её территории, расположении.
4	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
5	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
6	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной

	Сергия Радонежского					культуры своего народа, российского общества.
7	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
9	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку,

						русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
10	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
11	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	1	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

12	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
13	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
14	"Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения ""Туча"" и репродукции картины	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего

						народа, российского общества.
15	И. И. Левитана «Вечерний звон»"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
16	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

	о семи богатырях»					искусстве.
18	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
19	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
20	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
21	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

						художественной деятельности, искусстве.
22	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
23	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
24	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

25	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
26	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
27	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
28	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

						искусстве.
29	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
30	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Взаимопомощи, уважения к старшим
31	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Взаимопомощи, уважения к старшим
32	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
33	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	Проявляющий стремление к

	произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."					самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
34	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Взаимопомощи, уважения к старшим
35	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	Взаимопомощи, уважения к старшим
36	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
37	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

38	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
39	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
40	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
41	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

						искусстве.
42	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
43	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
45	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	Знающий и любящий свою малую родину, имеющий представление—

						России.
46	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
47	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
48	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность

						в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
49	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
50	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
51	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы,

						активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
52	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
53	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

54	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
55	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
56	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
57	Резервный урок.	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий

	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»					любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
59	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
60	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы,

						влияние людей на природу, окружающую среду.
61	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
62	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
63	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

						среду.
64	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
65	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
66	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
67	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	Выражающий познавательные интересы, активность,

	Скрип»					любопытность и самостоятельность в познании,
68	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
69	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
70	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
71	Образ родной земли в стихотворении	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы,

	С.Д.Дрожжина «Родине»					активность, любопытность и самостоятельность в познании,
72	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
73	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
74	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
75	Наблюдение за художественными	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	Выражающий познавательные

	особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны					интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
76	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
77	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
79	Патриотическое звучание	1	0	0	Библиотека ЦОК	Выражающий

	произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России				https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
80	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
81	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
82	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	Имеющий первоначальные навыки наблюдений,

						систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
83	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
84	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	1	0		Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
85	Работа с баснями И.А.	1	0	0	Библиотека ЦОК	Имеющий

	Крылова. Инсценирование их сюжета				https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
86	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
87	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
88	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

						художественной деятельности, искусстве.
89	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
90	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
91	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
92	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	Проявляющий стремление к самовыражению в

	главы): средства создания комического. Написание отзыва					разных видах художественной деятельности, искусстве.
93	Книги зарубежных писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
94	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
95	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

						среду.
96	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	9	1		